



Basilica di Santa Maria del Popolo, Roma
Quaresima 2010 - Inaugurazione Martedì 16 Marzo, ore 20

La celebre chiesa capitolina, sita in Piazza del Popolo dalla quale prende il nome, ospiterà un progetto che prevede la collocazione temporanea di due grandi opere dell'artista Giovanni Manfredini, i cui temi ricorrenti sono quelli della morte e della resurrezione, in un "dialogo" con la Conversione di San Paolo e la Crocifissione di San Pietro, i due lavori del Caravaggio presenti nella Cappella Cerasi. L'intenzione è quella di sottolineare come, ancor oggi, il tema del sacro sia fortemente presente nella produzione artistica contemporanea.

Giovanni Manfredini, artista di fama internazionale, attraverso la pittura del proprio corpo incarna il tema della Morte e della Resurrezione nella loro rappresentazione eterna, in un dialogo naturale con un artista quale il Caravaggio.

Pelle e dettagli che vibrano di chiaroscuri seicenteschi affiorano da bui assoluti, corpi sospesi nella perenne dicotomia tra spirito e materialità.

L'estasi buia di Manfredini, pur muovendosi nel presente, come la pittura del Caravaggio insegue una luce senza tempo, senza morte. Nero dopo nero, sguardo dopo sguardo. Verrà inoltre presentata una grande opera dal titolo VIVI, dove sei chiodi aggettanti dalla tavola pittorica attraverso un faro luminoso proiettano la scritta stessa sulla superficie madreperlata.

A unire idealmente l'opera di Giovanni Manfredini e del Caravaggio interverrà la musica e la presenza del Maestro Ennio Morricone.

Programma:

- Johann Sebastian Bach – Andante e Allegro Moderato dalla Sonata I BWV 1027 in sol maggiore
- Arvo Part – "Fratres"
- Ennio Morricone - "Ricerca" (piano solo)
- Ennio Morricone – "Riflessi" (cello solo)
- Ennio Morricone – "The Mission"

Interpreti:

Luca Pincini (violoncello)
Gilda Buttà (pianoforte)

Sarà realizzato, a memoria dell'evento, un volume in edizione limitata

ARNOLDO MOSCA MONDADORI
EDITORE



OREDARIA
ARTI CONTEMPORANEE